



УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
пгт.Талинка, Октябрьский район,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

**Музейная педагогика, как интегративная
педагогическая практика
в мир познания**

Мудрак Людмила Емельяновна
воспитатель

2024 год

«Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности, без личности – нет народа»
(Академик Геннадий Никандрович Волков)

Сегодня, среди детей и молодежи наблюдается тенденция, когда материальные ценности стоят на первом месте, в отличие от духовных, у детей искажены представления о великодушии, справедливости, добре, отзывчивости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в Программе воспитания Дошкольной Образовательной Организации через основные направления воспитательной работы:

1. Ценности Родины и природы. (патриотическое направление)
2. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества. (социальное направление)
3. Ценность знания. (познавательное направление)
4. Ценность здоровья. (физическое и оздоровительное направление)
5. Ценность труда. (трудовое направление)
6. Ценности культуры и красоты. (этико-эстетическое направление)

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОО заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС ДО в части формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей.

Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно речевое развитие? Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музей, организованный в ДОО в рамках музейной педагогики.

Музей в детском саду, по словам Натальи Александровны Рыжовой — профессора Института педагогики и психологии — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного»

Целью музейной педагогики является:

Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Исходя из поставленной цели решаются следующие

Задачи музейной педагогики:

- ✓ Воспитание у дошкольников основ музейной культуры;
- ✓ Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитание гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.
- ✓ Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО
- ✓ Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини – музеи» вполне реально.

Самое главное это, что любая экспозиция учитывает следующую логическую цепочку:

восприятие – понимание – осмысление – закрепление – применение.

В рамках сотрудничества с представителями социума за пределами детского сада, а именно с историко-краеведческим музеем «Отражение» в городском поселении Талинка Октябрьского района, руководителем и основателем которого является Ольга Павловна Стыцюк, постоянно организовываются экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста.

Ведь каждая такая экскурсия соединяет в себе образовательный и воспитательный элементы педагогического процесса. Да и просто является полезным и увлекательным времяпровождением детей. Музей собрал достойный внимания фонд. Коллекции музея демонстрируются как в постоянных экспозициях, так и на временных выставках. Музей ориентирован на все категории населения, в подаче музейных коллекций используется научно- художественный подход.

Вот пример одной из таких экскурсий. Воспитанники вместе с сотрудником Лыковой Альфиёй Абдулахатовной, отправились с ребятами в путешествие по музею в страну старинных вещей. Здесь они увидели предметы быта ушедших веков и услышали рассказ о том, как жили наши предки, как они использовали эти предметы.

Первым ребята увидели валик, который применялся для стирки белья. По завершении стирки белье гладили при помощи рубеля и скалки. Вещи аккуратно наматывали на скалку, сверху прикладывали рубель и катали. Наши дети с большим удовольствием все это попробовали сделать. Затем на смену рубелю и скалке в гости к ребятам пришли старинные утюги, которые всем тут же захотелось подержать в руках. Предметы старины вызвали у детей большой интерес: старинные прялки, деревянные корыта, самовары. Дошколята увлеченно слушали рассказ заведующей музеем и рассматривали экспонаты, запоминая, как выглядели и использовались эти непривычные вещи в прошлом.

Такие встречи повышают уровень знаний детей об истории предметов быта, обогащают словарный запас ребят, пробуждают интерес к прошлому родного края.

Мы в нашем детском саду «Лесная сказка» создаём небольшие уютные, в чем – то даже домашние мини – музеи. Сотрудникам детского сада необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музейоведами, и историками.

А сейчас предлагаю отправиться на экскурсию по мини – музеям нашего ДОО

1. Так в группе «Пчёлки» реализуется проект воспитательной направленности «Животные нашего края», для ознакомления детей младшего возраста с природным миром родного края посредством мини- музея.

Основная идея мини-музея – привить детям ценность природы, воспитывать бережное отношение к природе, показать, какими разными бывают дикие животные и их детёныши, учить называть их, познакомить детей с их отличительными особенностями внешнего вида и особенностями их питания.

И самая важная особенность мини-музея в детском саду является то, что посещать его можно каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Эта очень увлекает детей, стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини – музеями, мы совместно с родителями провели серьезную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представлений детей о музеях, с целью формирования навыков музейного поведения.

2. Удивительный «Город мастеров» представляет собой образ древнего города, где живёт и трудится русский народ. А настоящие мастера своего дела — это педагоги, дети и, конечно их родители. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

В подготовительной группе «Сказка» экскурсии проводят сами ребята рассказывают об экспонатах детям других групп.

В этом мини- музее нашли своё место предметы народно-прикладного искусства, которые пополняются, меняются: творческие работы детей, родителей и педагогов.

Мини-музей создаёт в детском саду эстетическую среду и является частью предметно-пространственной развивающей среды. Эти экспонаты- наглядный и демонстрационный материал для образовательного процесса.

3. «Мой дом — моя крепость!» — сказал мудрец.

И был абсолютно прав.

Изба — колыбель наших предков, отцов,

Обитель добра и тепла,

Без русской печи и её пирогов представить Россию нельзя!

Интересная форма знакомства детей с историей и культурой нашей богатой страны России, в детском саду - это мини-музей, который стал неотъемлемой частью развивающей предметно- пространственной среды группы «Семицветик», организованный воспитателями Бурчиной Мариной Александровной и Григорьевой Ириной Фларионовой.

При знакомстве детьми с музейными экспонатами, для ребенка открывается мир неизведанный, но полный новой информации, дает возможность прикоснуться к предметам, которые несут историческую информацию жизненного уклада русского народа.

Дети погружаются в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом обогащая свой практический, эмоциональный и культурно- исторический опыт.

4. Дорожим мы стариною,

Стала нам она родною.

Вечно прадедов работа,

Будет радовать кого-то!

Павловопосадские набивные платки — это один из самых известных русских народных промыслов. Производство налажено на Павловопосадской платочной мануфактуре более двухсот лет назад. Сегодня Павловопосадские платки и шали с потрясающим

цветочным орнаментом знамениты на весь мир. Павлопосадские яркие шали и нарядные платки с шелковой бахромой — символ России.

Мини-музей Павлопосадских платков «Сударушка» предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей. Очень нелегко было найти платки, посёлок у нас молодой, современный. Одним из платков, был старинный платок прабабушки нашего музыкального руководителя Ольги Николаевны Мижарёвой.

Этот проект помогает нам познакомить детей с историей возникновения народных промыслов, с декоративно-прикладным искусством Павлопосадским платком, дымковской игрушкой, хохломской росписью, филимоновской игрушкой, с росписью гжель. Учит детей ориентироваться в различных видах росписи; воспитывает интерес к русской народной культуре. Дети проявляют устойчивый интерес к истории своего народа, умеют передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Наглядный материал мини-музея собран музыкальным руководителем с помощью родителей и воспитателей детского сада.

5. Его бьют, а он не плачет, а всё выше, выше скачет?

К сожалению, современные дети всё реже играют с мячом, более того, при опросе воспитанников какие у них дома есть мячи, очень большое количество ребят ответили - мяча дома нет. Как же так ведь это самая «детская» игрушка, которая должна быть у ребёнка с раннего детства, ведь именно мяч является первым средством, связывающим внутренний и внешний мир ребёнка (хватание, схватывание, бросание, немного позже - метание и ловля).

Так и зародилась идея создать в физкультурном зале мини-музей мяча, нашим инструктором по физической культуре Анной Сергеевной Полтораниной.

В ходе реализации музейной деятельности «Мой весёлый звонкий мяч» мы формируем у детей познавательный интерес, расширяем кругозор, содействуем импровизации и творческой двигательной активности, воспитываем умение работать в коллективе, пропагандируем ЗОЖ с помощью организации активного досуга с использованием мяча.

В пополнении экспонатов мини-музея с удовольствием присоединились родители вместе с детьми. В перспективе мы создадим тематическую экспозицию спортивных экспонатов (вымпелы, флажки, плакаты и стенгазеты, картотека подвижных игр с мячом, методическая литература, дидактические игры), но это у нас ещё впереди.

6. В рабочей Программе Воспитания (п.29 Федеральная Образовательная Программа Дошкольного Образования) о семье ставится задача формирования семейных ценностей, уважительного отношения к семье и активного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства.

Для ребенка семья — это место его рождения и основная среда развития. Она определяет очень многое в жизни ребенка. В прошлом каждой семье можно найти много интересного и полезного. Семейная история — это родословная. Знать свою родословную всегда считалось необходимым для развития, ведь человек без прошлого не имеет будущего. Генеалогическое древо являлось и является одной из самых ценных реликвий в семье — ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

В мини музее «Семейное древо» дети узнают больше о своей семье, своих корнях: о членах семьи, традициях, близких и дальних родственниках. Совместная деятельность способствует укреплению детско-родительских отношений, сплочению поколений в семье.

Реализуя проект на данную тему, мы реализуем такие ценности, как человек, семья, дружба, сотрудничество.

Каждый ребенок с достоинством может рассказать о своей семье.

7. В преддверии Нового года, дети интересуются как раньше и главное чем наряжали ёлку. В группе «Радуга» организован мини – музей «Новогодние игрушки из бабушкиного сундучка», где собраны разнообразные игрушки для ёлки из прошлых лет и до нашего времени. Ребята группы дополнили коллекцию экспонатов работами из соломы, пластилина, ткани, пластика и другого материала, выполненными своими руками. Ежегодно у нас в саду действует мастерская Снегурочки, в которой дошкольники изготавливают из бумаги фонарики из детства своих родителей! А творение елочной цепочки переросло в общую акцию «Колечко добра!», к которой присоединяются дети, педагоги детского сада и родители.

8. Для детей с ограниченными возможностями в группе «Ромашка» воспитатели Шокурова Любовь Владимировна и Аджиева Гульмира Ярашевна для развития социально-духовных и нравственных ценностей организовали мини-музей «Русский сувенир», где экспонатами являются матрешки.

Их можно разбирать, расставлять, считать, любоваться и просто смотреть. Этим и занимаются в музее дети этой группы. А еще есть настольные игры с матрешками «Подбери такую же», «Подбери половинку» и др.

Подводя итоги, можно сказать, что музейная практика представления материала способствует образному познанию. С её помощью формируется социальная установка, делающая жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной. Поднимается культурный уровень воспитанников, развивается их интеллект. Для педагогов и родителей музейная деятельность становится центром сохранения ценностных ориентиров и педагогической культуры.

Приди в музей и насладись, в нём столько важных есть вещей!

Душой к искусству прикоснись, зови в музей родных друзей!

Открой же сердце красоте, прекрасен каждый экспонат!

Поймут искусство только те, кто красоту увидеть рад!