



УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
пгт.Талинка, Октябрьский район,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Сказка как средство формирования нравственных чувств дошкольника

Алиева Хабийбат Пазиловна
воспитатель высшей квалификационной категории

2024 год

Сегодня, как никогда актуален вопрос нравственного воспитания детей, формирования у них нравственных качеств, таких как: порядочность, совесть, отзывчивость, доброта, уважение к памяти предков, семейным ценностям, знание традиций своего края.

Расширить границы опыта по восприятию мира, усвоить нормы и культурные традиции своего народа, познакомиться с его природным и духовным богатством дети могут, слушая сказки.

«Сказка - это зёрнышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений». (В. А. Сухомлинский)

Народ своим бытованием создал драгоценный багаж знаний о природе развития и воспитания человека. Духовные сокровища предков передавались в рассказах, пересказах, пословицах, поговорках, сказках, которые несли с собой любовь к Родине, природе, людям, к матери.

Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. В детях развиваются нравственные качества, доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Ребенок представляет себя с положительным героем. Это происходит потому, что положение этого героя среди других - более привлекательно, сказка прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке. Следовательно, сказка не разрушает личность, а созидает. Рассуждения ребенка о поступках героев сказок дают ему возможность проанализировать и спрогнозировать свои собственные поступки, «слова и помышления, направив их в нужное русло».

Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло.

Ценностно-нравственные понятия - честность, доброта, человеколюбие, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Ценность сказок, заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на духовно - нравственное воспитание. Воспитательная ценность сказок заключается еще и в том, что в них запечатлены лучшие черты русского трудового народа: свободолюбие, природный ум, настойчивость, упорство.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни. Поэтому свою работу я строю таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, чтобы ребенок имел возможность каждодневного общения с книгой и мог развивать свои литературные интересы. Подбираемый для занятий материал должен быть ярким, весёлым, увлекательным, доступным для понимания ребёнка.

Одним интереснейшим способом привлечения дошкольников к художественной литературе, является метод «Сторисек» - это как будто потрогать сказку.

«Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Сторисек, разработанный еще в 1994 году англичанином Нейлом Гриффитсом, всесторонне развивает детское чтение и приносит огромное удовольствие и наслаждение чтением. Его идея заключается в продвижении детского чтения и обеспечения всем необходимым для

получения удовольствия от совместного чтения. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки пересказа и рассказывания. Речевые игры также связаны с содержанием художественной книги.

Как в своей работе с детьми, я использую метод Сторисек, покажу вам на сказке Снегурочка. И расскажу вам, уважаемые коллеги, как на примере одной сказки можно применить различные педагогические технологии.

1. Это настоящий мешок, внутри которого находится: хорошая художественная иллюстрированная детская книга. Мешок ребятам показали, сказку Снегурочка прочитали. Узнали, что в данном случае русская народная сказка, она несет нам мудрость и жизненный опыт наших предков, передаваемый из поколения в поколение.

2. В наш мешок собираем дополнительные реквизиты, связанные со сказкой. Это могут быть игрушки соответствующие героям сказки, раскраски, пазлы, карточки с природными явлениями, словесные игры и русские народные игры, ведь в сказке и рассказывается как девушки играли в русскую народную игру.

3. Переходим к пересказу нашей сказки. И вот здесь уже я использую мнемотехнику.

«Мнемотехника» – техника запоминания. Она происходит от имени древнегреческой богини, матери девяти муз и обозначает *«искусство запоминания»*.

МНЕМОТЕХНИКА- это система эффективного запоминания.

В мнемотаблице можно изображать практически всё. Но изобразить это так, чтобы нарисованное вами было понятно детям.

Пересказывая сказку по схеме, которую мы нарисовали вместе с детьми, я поняла, что этот метод ускоряет и облегчает процесс запоминания материала. Проводя образовательную деятельность, понимаешь, что мнемотехника помогает упростить для детей весь процесс. Дети учатся пересказу игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

4. После беседуем и обсуждаем с ребятами, в какое время года происходили события в сказке Снегурочка. Конечно зимой. Следовательно, вспоминаем зимние признаки, используя интересный метод развивающей технологии **«Кроссенс»**.

Этот уникальный метод разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Кроссенс - это загадка, ребус, который представляет собой цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Дети могут начать разгадывать кроссенс не с первого изображения, а с того, которое ему более знакомо. Самый легкий способ читать кроссенс слева - направо, сверху вниз, справа налево и получается форма улитки. Использую этот метод не только в изучении художественных произведений, но в проведении образовательных ситуаций и на прогулке. Рассматривая кроссенс с ребятами, находим связь между объектами (картинками) и посредством видения взаимосвязи изображений, составляем рассказ.

Воспитательный аспект технологии **«Кроссенс»** заключается в том, что она позволяет воспитывать в детях такие качества, как уважение, выдержка, дружба, умение видеть красоту. В процессе игры дети могут работать в парах или группах, что способствует развитию коммуникативных навыков. Кроме того, применение технологии «Кроссенс» позволяет создать ситуацию успеха.

5. Далее мы возвращаемся к сказке, вспоминаем действия, героев, называем слова подходящие к сказке, задаем вопросы. И на этом этапе я применяю следующую технологию Синквейн, который является одним из эффективных методов развития речи дошкольников. **Синквейн** — это пятистрочная стихотворная форма, которая позволяет активизировать познавательную деятельность.

Слово «синквейн» происходит от французского «пять». И имеет форму елочки.

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, вывод.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. Синквейн могут составить все.

Синквейн является игровым приемом. В процессе составления синквейна дети учатся выделять главные признаки предмета, явления, характерные особенности, подводить итоги и делать свои выводы о предмете или явлении.

Использовать можно любые слова, которые перекликаются в сказке.

Например, в процессе вспоминания сказки ребятам задала вопрос: Кем стали для Снегурочки старик со старухой? На что мне ответили: Они стали семьей.

И вот здесь я предложила составить синквейн со словом Семья.

- 1- Семья
- 2- Дружная, счастливая
- 3- Понимают, поддерживают, заботятся
- 4- Семья-это самое главное.
- 5-Любовь

Такие приемы в технологии синквейн воспитывают в детях доброжелательность, навыки сотрудничества, инициативность, самостоятельность.

6.Закрепляя пройденный материал, предлагаю ребятам немного пофантазировать, изменить сказку и придумать другой конец. А использую при этом карты **Проппа**.

Что такое карты ПРОППА? Известный исследователь сказок В.Я. Пропп проанализировал структуру русских народных сказок и выделил в них набор постоянных структурных элементов. Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 31 карты. Позднее они были сокращены до 28. Одна карта — это определённое событие сказки. Поэтому принято считать, что карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. А из событий, как из кирпичиков складывается здание сказки. При помощи карт Проппа можно легко проанализировать структуру сказки, разбив ее на функции. Это поможет ребенку лучше усвоить содержание, облегчить пересказ и даст возможность проявить фантазию. Также игра с картами Проппа помогает ребёнку разобраться и в себе самом. Например, карту «Запрет» ребёнок ассоциирует с запретами в своей жизни, но она знакомит его и с целым сводом правил поведения — что можно делать, а что нельзя. А восприятие ребёнком карты «Появление друга-помощника» помогает ему лучше усвоить содержание сказки. Ребенок в реальности воспринимает это таким образом как будто друг-помощник пришел помочь ему пересказать сказку. После знакомства несколькими картами я поняла с каким интересом дети подходят к этому методу и увлеченно работают. И результат меня поразил, даже

застенчивые и неуверенные в себе дети начали фантазировать и пересказывать отдельные элементы сказки.

С помощью карт (появление друга помощника, получение волшебного средства, герою дается новый облик, частливый конец) ребята изменили сказку и придумали другой конец.

Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке невесело. Волшебник Д.Мороз почувствовал печаль Снегурочки и решил ее спасти. Д. мороз одарил ее волшебным свойством, чтобы она не растаяла. Снегурочка поменяла свой облик, щечки у нее порозовели и она улыбнулась. Она побежала домой, обняла дедушку с бабушкой и счастливая осталась жить со своей семьей.

Воспитательный аспект технологии карт Проппа заключается в том, что они помогают воспитывать активную личность, не оставляя ребёнка равнодушным к сказочному сюжету и героям.

Свое выступление хочу закончить словами выдающего педагога Василия Александровича Сухомлинского.

Он писал: «Дорогой друг, молодой воспитатель, если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, любознательным, сообразительным, если у вас есть цель утвердить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, - воспитывайте его ум красотой слова, мысли, а красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке. Сказка – это колыбель мысли, сумеете поставить воспитание ребенка так, чтобы он всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели.