

Мастер-класс

«Межполушарное взаимодействие как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста»

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через освоение научно-методических и практических знаний о межполушарном взаимодействии.

Ход мастер-класса

СЛАЙД 1

Добрый день, уважаемые , коллеги! Я рада нашей встрече.

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Межполушарное взаимодействие как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста».

Сегодня мы с вами рассмотрим деятельность больших полушарий головного мозга, и попробуем применить знания на практике.

Наверное, у каждого из нас в педагогической практике был момент, когда мы удивляемся: «Я же для всех одинаково объясняю, почему одни дети сразу понимают, а другие нет?». Очевидно, что дети все разные и требуют разного подхода и одинаково бережного отношения с учётом особенностей детской психики.

Все люди отличаются типом организации головного мозга.

Поместив рядом человеческий мозг и половину целого ядра грецкого ореха, можно заметить определенное сходство

СЛАЙД 2

Две половины ореха похожи на мозг.

Мишель де Монтень говорил: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Что значит «мозг, хорошо устроенный»?

СЛАЙД 3

Человеческий мозг имеет два полушария – правое и левое.

Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Правое полушарие – за творчество, воображение.

Оба полушария связаны сложной нейронной сетью (мозолистым телом), обеспечивающей их взаимную связь.

СЛАЙД 4

Рука тесным образом связана с мозгом. Причем связь эта перекрестная – правая рука связана с левым полушарием, а левая рука – с правым.

Межполушарные связи позволяют передавать сигналы и взаимодействовать обеим половинкам мозга. Отсутствие слаженности в работе обоих полушарий – основная причина трудностей в обучении и адаптации.

Как же «подружить» две половинки мозга ребёнка? Ответ прост – играть в особенные игры, заниматься «гимнастикой мозга».

Итак, что такое «гимнастика мозга»? (ответы)

СЛАЙД 5

Гимнастика мозга или кинезиологические упражнения – это система специальных упражнений для активизации мозговой деятельности.

Несколько правил по применению «Гимнастики мозга»:

- четкое выполнение движений
- заниматься ежедневно;
- продолжительность занятий от 5 до 20 минут;
- одно упражнение не должно занимать более 2 минут;

Главным инструментом при выполнении «гимнастики мозга» являются руки.

Действуя двумя руками, развиваются оба полушария.

Давайте попробуем все вместе. Начнем с самого простого упражнения.

СЛАЙД 6

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

СЛАЙД 7

«Домик, ежик, замок». Соединяем подушечки пальцев правой и левой руки

СЛАЙД 8

«Снежок»

Ухо – нос. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

СЛАЙД 9

«Кулак-ладонь», полезно не только для детей, но и для взрослых.

Поставьте руки перед собой: правая сжата в кулак, ладонь левой смотрит вниз и расположена на уровне противоположного запястья. Теперь одновременно меняем их положение. Сверху всегда должен быть кулак, снизу — ладошка.

СЛАЙД 10

«Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

Игр и упражнений по межполушарному взаимодействию большое количество.....Вы сами можете составить свои комплексы, которые у вас получаются.

СЛАЙД 11

И в завершении, мне бы хотелось, чтобы все участники мастер-класса приняли активное участие в межполушарной игре «Чайничек, так любимой нашими детьми.

"Чайничек»

"Чайничек Крышечка

Крышечка - шишечка

В шишечке - дырочка

Из дырочки пар идет

Пар идете - дырочка,

Дырочка в шишечке,

Шишечка крышечка,

Крышечка - чайничек"

При последующем повторении песенки постепенно одно слово нужно поменять любым коротким словом, которое предложат дети. Первое слова чайничек заменяем словом например "Гу-гу-гу", жесты сохраняются те же "Гу-гу-гу. Далее слова крышечка, каким словом заменим?

Следует отметить, что эти методы не требуют материальных затрат. удобны в применении, органично вписываются в структуру образовательной деятельности, а главное – дети выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении.

И в завершении мастер–класса улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение. А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового. Давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем спасибо!

Я надеюсь, что информация, полученная на мастер –классе была полезной

Благодарю за внимание!