

Мастер-класс для педагогов
«Нетрадиционные техники рисования.
Рисование мыльными пузырями»

Цель: Применение техники рисования мыльными пузырями в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений нашего района.

Задачи:

- Познакомить педагогов с техникой рисования мыльными пузырями.
- Ознакомить педагогов с разнообразными приёмами рисования мыльными пузырями.
- Продемонстрировать возможности применения данной технологии в работе с детьми.

Используемый материал: средство для мытья детской посуды, вода, глицерин, трубочки для коктейлей, гуашь, акварель, листы для акварели, кисти, одноразовые стаканы, тарелки и ложки, бумажные салфетки, влажные салфетки.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие.

Рецепт раствора:

- 150 мл воды;
- 3 ч. ложки жидкости для мытья посуды;
- 1,5 ч. ложки глицерина;
- 0,5 ч ложки гуаши или красителя

Ход мастер-класса.

Здравствуйте, уважаемые педагоги.

Одна из самых любимых забав для взрослых и детей – это мыльные пузыри. А помните, как в детстве взбалтывали мыльную воду и соревновались, у кого пузырь выйдет больше и улетит дальше?

А вы знаете, что мыльными пузырями можно рисовать? Техника рисования мыльными пузырями необычайно проста и доступна детям. Это веселое, интересное и увлекательное занятие позволяет создавать яркие и оригинальные рисунки, не затрачивая особых усилий.

Я предлагаю вашему вниманию мастер-класс, с помощью которого вы освоите технику рисования мыльными пузырями и своими руками создадите необычные работы.

Предлагаю вашему вниманию 4 способа рисования мыльными пузырями.

1- й способ: выкладывание мыльных пузырей на чистый лист.

Он заключается в создании мыльной пены и выкладывании её ложкой на чистый лист. Лопнувшие пузыри оставят на ней удивительные следы. После полного высыхания получившемуся пятну придаётся законченный образ любыми средствами рисования.

Различные сочетания цветов мыльных пузырей дадут вам интересные и сложные композиции, которые можно использовать для изготовления открытки или оригинальной упаковки для подарка, например.

А можно вырезать узор мыльного пузыря и использовать в аппликации.

Так же можно создать заранее придуманный образ.

2- й способ: придание мыльной пене нужной формы.

Этот способ заключается в выборе ёмкости для создания пены. Лист бумаги накладывается поверх выбранной ёмкости. Отпечаток, оставленный на листе, приобретает нужную форму. Для рисования этим способом воду нужно красить наиболее насыщенно.

Так можно создать заранее придуманный образ.

3- й способ: заполнение готовых форм.

На лист наносится готовая форма, которая в дальнейшем заполняется пеной с помощью ложки. В этом случае используется скорее пена, чем пузыри. Для её получения необходимо перед наддуванием пузырей интенсивно помешивать мыльный раствор.

4- й способ: выдувание пузырей.

Он заключается в выдувании пузырей на чистый лист и пятну придаётся законченный образ любыми средствами рисования.

Проанализировав результаты своего опыта по применению техники рисования мыльными пузырями, я сделала ряд выводов:

- для рисования нужно использовать плотную и рыхлую бумагу, для этой цели хорошо подходит бумага для рисования акварелью;
- такая техника рисования вызывает у детей неподдельный интерес, что способствует развитию их творческих способностей;
- рисуя мыльными пузырями, дети должны постоянно находиться под вниманием педагога, для исключения проглатывания мыльного раствора, следовательно, использовать эту технику рисования целесообразней в индивидуальной и подгрупповой работе;
- практическая ценность этой техники заключается не только в развитии творческого потенциала детей, она полезна для развития речевого дыхания, как дыхательная гимнастика, что способствует развитию речи.

Ну что же, на мой взгляд, пора перейти к практической части нашего мастер класса. На столах у вас есть всё необходимое для приготовления раствора.

И так, начнем. **Рецепт раствора:**

- 150 мл воды;
- 3 ч. ложки жидкости для мытья посуды;
- 1,5 ч. ложки глицерина;
- 0,5 ч ложки гуаши или красителя

Далее разливаем раствор по стаканам и добавляем по 0,5 ч ложки гуаши, можно больше. Чем больше красителя, тем ярче цвет пузырей.

Хорошо размешиваем, чтобы не было комков.

Предлагаю вам сделать пару заготовок для будущих творческих работ первыми двумя способами и изобразить осенний лист, используя 3-й способ, заполняя готовую форму.

1-й способ: выкладывание пены на чистый лист.

Рисуем фон для будущих работ.

Попробуйте раздуть пузыри так, чтобы цветная мыльная шапка поднималась выше края стакана. Снимаем ложкой поднявшиеся пузыри и выкладываем на лист. Беспорядочно выкладываем пузыри разных цветов и постепенно заполняем весь лист. Можно смешивать цвета пены. Получился необыкновенный фон, который после полного высыхания можно использовать для дальнейшего рисования или для открытки или оригинальной упаковки для подарка.

2-й способ: придание пене нужной формы.

Рисуем цветы при помощи мыльных пузырей.

Дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в стакане. Когда пена поднялась, лист бумаги накладывается поверх стакана. Отпечаток, оставленный на листе, приобретает круглую форму, если взять ёмкость другой формы, получим соответствующий отпечаток.

Повторите все эти действия с краской другого цвета. Отпечатки необходимо разместить недалеко друг от друга, чтобы получился букет. На листе бумаги у нас расцвели вот такие красивые цветы. Нарисуем акварелью стебли и листья. У нас получились яркие и оригинальные цветы.

Уважаемые педагоги фантазируйте и творите! Творческих Вам успехов!

Спасибо за внимание!