

БЛАГОДАРНОЕ СЛОВО



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ИСТОКИ

МОСКВА
2018



СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ

БЛАГОДАРНОЕ СЛОВО

Книга 4
для развития детей
дошкольного возраста
(4-5 лет)

Под общей редакцией
профессора РАЕН И.А. Кузьмина



издательский дом
ИСТОКИ

МОСКВА
2018

ЛЮБИМАЯ СКАЗКА



СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

Дорогие читатели!

Перед вами четвертая завершающая книга для детей 4-5 лет. В этой книге три части: «Любимая сказка», «Благодарное слово» и «Светлый праздник». Через осмысление русских народных сказок, помещенных в книгах для развития, мы продолжаем совместное движение к постижению духовного опыта нашего народа. Давайте еще раз перелистаем страницы книг и обратим особое внимание на сказочное слово.

Основой русских народных сказок всегда служила жизнь народа, его стремление к высокому, его верования и обычаи.

В круг чтения для детей 3-4 лет включены известные русские народные сказки («Теремок», «Золотое яичко», «Репка»). Это одни из первых сказок, с которыми встречается ребенок, «сказки, которые вводят его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа» (К.Д. Ушинский).

По своему содержанию сказки доступны и понятны детям, поскольку разум маленького ребенка уподобляет себе все окружающее, оживляет весь мир; мысль в них движется так же, как мысль ребенка (от частного к частному). Прост и понятен их язык. Эти сказки дают ребенку представление о дружбе и взаимопомощи, согласии и единении в общем деле.

Сказки для детей 4-5 лет («Братец Иванушка и сестрица Аленушка», «Снегурушка и лиса», «Крошечка-Хаврошечка» и другие) раскрывают мир людей, их взаимоотношения. Через эти сказки дети осмысливают ценность семьи и отношений в семье, роль доброго слова и доброго дела в жизни человека, постепенно подходят к осознанию значения благодарного слова как основы жизни. Народные сказки учат ребенка жить в мире и согласии, в них всегда торжествует добро, они содержат уроки дружбы, взаимопомощи, доброжелательности, вселяют веру в торжество правды на земле.

У каждого человека есть своя любимая сказка, которая запоминается на всю жизнь. На примерах любимых сказок дети убеждаются в том, что чистое сердце дороже золота и серебра.

Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц:

Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок.

Красна сказка складом, а песня — ладом.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.



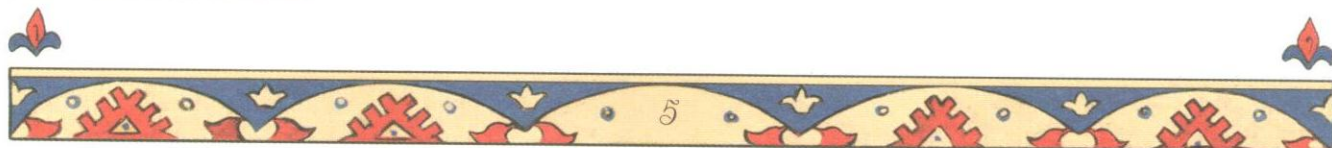
КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА



ы знаете, что есть на свете люди и хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые Бога не боятся, своего брата не стыдятся: к таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. Осталась она сиротой маленькой. Взяли ее эти люди, выкормили и на свет Божий не пустили, над работою заморили; она и прибирает, и за всех и за все отвечает.

А были у хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а меньшая — Триглазка. Но они только и знали у ворот сидеть, на улицу глядеть, а Крошечка-Хаврошечка на них работала, их обшивала, для них и пряла и ткала, а слова доброго никогда не слыхала. Вот то-то и больно — ткнуть да толкнуть есть кому, а приветить нет никого!

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую коровушку, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать:





— Коровушка-матушка! Меня бьют, журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню дали пять пуд напрядь, наткать, побелить, в трубы покатать.

А коровушка ей в ответ:

— Красная де́вица! Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — все будет сделано.

Так и сбывалось. Вылезет красная де́вица из ушка — все готово: и наткано, и побелено, и покатано.

Отнесет к мачехе; та посмотрит, побряхтит, спрячет в сундук, а ей еще больше работы задаст. Хаврошечка опять придет к коровушке, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмет принесет.

Дивится старуха, зовет Одноглазку:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая! Доглядишь, кто сироте помогает: и ткет, и прядет, и в трубы катает?

Пошла Одноглазка с Хаврошечкой в лес, пошла с нею в поле; забыла матушкино приказанье, распеклась на солнышке, разлеглась на травушке. А Хаврошечка приговаривает:



— Спи, глазок, спи, глазок!

Глазок заснул; пока Одноглазка спала, коровушка и наткала, и побелила. Ничего мачеха не дозналась, послала Двуглазку. Она тоже на солнышке распеклась и на травушке разлеглась, матушкино приказанье забыла и глазки смежила. А Хаврошечка баюкает:

— Спи, глазок, спи, другой!

Коровушка наткала, побелила, в трубы покатала, а Двуглазка все еще спала.

Старуха рассердилась, на третий день послала Триглазку, а сироте еще больше работы дала. И Триглазка, как ее старшие сестры, попрыгала-попрыгала и на травушку легла. Хаврошечка поет:

— Спи, глазок, спи, другой! — а о третьем забыла.

Два глаза заснули, а третий глядит и все видит, все — как красная девица в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала.

Все, что видела, Триглазка матери рассказала. Старуха обрадовалась, на другой же день пришла к мужу:

— Режь рябую корову!



Старик и так, и сяк:

— Что ты, жена, в уме ли? Корова молодая, хорошая!

— Режь, да и только!

Побежала Хаврошечка к коровушке:

— Коровушка-матушка! Тебя хотят резать.

— А ты, красная девица, не ешь моего мяса; косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их расседи и никогда меня не забывай, каждое утро водою их поливай.

Хаврошечка все сделала, что коровушка завещала: голодом голодала, мяса ее в рот не брала, косточки каждый день в саду поливала, и выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листвицы шумят золотые, веточки гнутся серебряные. Кто ни едет мимо — останавливается, кто проходит близко — тот заглядывается.

Случилось раз — девушки гуляли по саду. На ту пору ехал по полю барин — богатый, кудреватый, молоденький. Увидел яблочки.

— Девицы-красавицы! — говорит он. — Которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет.



И бросились три сестры одна перед другой к яблоньке. А яблочки-то висели низко, под руками были, а то вдруг поднялись высоко-высоко, далеко над головами стали. Сестры хотели их сбить — листья глаза засыпают, хотели сорвать — сучья косы расплетают. Как ни бились, ни метались — ручки изодрали, а достать не могли.

Подошла Хаврошечка, и веточки приклонились, и яблочки опустились. Барин на ней женился, и стали они в добре поживать, лиха не зная, на добро добром отвечать.



Поразмышляйте вместе с детьми:

- 1. Какие добрые дела делала Крошечка-Хаврошечка в доме хозяйки?*
- 2. Как относилась Хаврошечка к коровушке?*
- 3. Как и почему коровушка помогала девочке?*
- 4. Как была вознаграждена Крошечка-Хаврошечка?*
- 5. Как вы понимаете фразу «на добро добром отвечать»?*



УЗНАЙТЕ СКАЗКУ (Игра)

Сяду на пенек,
Съем пирожок! («Маша и медведь»)

Несет меня лиса
За темные леса... («Петушок — золотой гребешок»)

Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел... («Колобок»)

Тянут-потянут,
Вытянуть не могут... («Репка»)

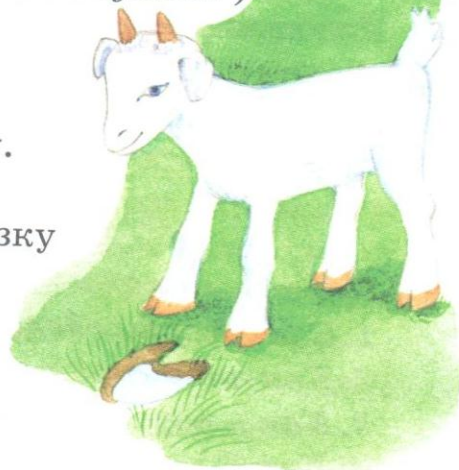
Дед бил, бил,
Не разбил... («Золотое яичко»)

Давай, старуха, мы себе из снега
Дочку вылепим... («Снегурочка»)

Солнце высоко,
Колодец далеко,
Жар донимает,
Пот выступает... («Братец Иванушка и сестрица Аленушка»)

Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что с ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.

В. Берестов



На занятиях в детском саду или дома
ребенок вместе с родителями может оформить
страницы Альбома «Мои Истоки».
Раскрасьте страницу Альбома «Любимая сказка»
и сохраните ее в своем семейном архиве.

ЛЮБИМАЯ СКАЗКА





Отгадайте сказочного героя.

Унесла его лиса
Аж за темные леса.
Слышит тонкий голосок.
Кто же это?

(Петушок)

Сдобный, пышный, круглощекий.
У него румяный бок.
Убегает по дорожке
И зовется...

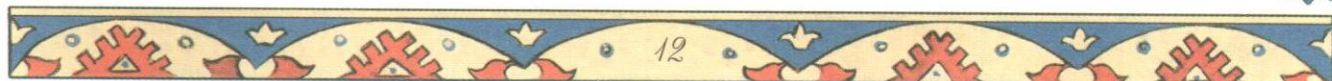
(Колобок)

Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!

*(Братец Иванушка и
сестрица Аленушка)*

Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело,
Слезы льет бедняжка.

(Снегурочка)



БЛАГОДАРОЕ СЛОВО



СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

Из поколения в поколение люди учились быть благодарными Творцу, близким, родной земле, матушке-природе...

Благодарность — это то, что более всего связывает семейный род. В семье ребенок учится испытывать и выражать чувство признательности и благодарности родным людям и, прежде всего, родителям за оказанное добро, внимание и заботу. Благодарность родителям — основа жизни человека.

Любовь отца одаривает ребенка благородством, мужеством, способностью защищать семью. Любовь матери — мягкостью, кротостью, состраданием, милосердием. Родительскую любовь ребенок получает как бесценный дар на всю жизнь.

Ребенок изучает этот мир через семью и в свете семьи. Здесь он делает важное открытие ценности благодарного слова в жизни человека. Для детей бывает настоящим откровением то, что вместо материального подарка близкому человеку можно подарить слова благодарности и отблагодарить добрым словом. Как ценно это слово, если оно идет от души. «Не опаздывай с благодарностью!» — эта мысль живет в любящем сердце. Послание слов благодарности оказывает своевременную помощь и спасает человека.

Слова благодарности — целительные слова. Давайте немного поразмышляем над их значением. «Благо — добро; все доброе, полезное, служащее к нашему счастью» (В.И. Даль). Благодарить значит молить Бога о даре своего благодетеля. Поэтому слова благодарности — благостные слова, приносящие покой, любовь и радость в душу. Постараемся как можно чаще говорить эти слова всем, кто их достоин.

Выражение благодарности, наполненное глубокими чувствами, переживаниями, образностью слова, ярко проявляется в празднике.

В дни праздников, когда вся семья собирается вместе, у нас есть замечательная возможность благодарить и старого, и малого, и, самое главное, Отца небесного: «Благодарю Тебя, Всевышний, за это чудо пребывать в Тебе».

Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц:

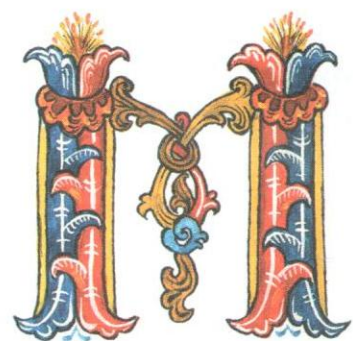
Спасибо тому, кто поит и кормит, да и тому, кто хлеб-соль помнит.

Кто благодарен за малое, тот получает многое.

Всякая душа празднику рада.



Н. К. АБРАМЦЕВА ПРАВЯ НОРИЯ О СЯОВИКЕ



ного-премного лет назад жил маленький-премаленький удивительный городок. В нем вокруг каждого дома рос сад: яблоневый, или черешневый, или грушевый, или персиковый, или еще какой-нибудь.

Жители городка очень любили навещать и приглашать друг друга к себе. По делам и просто так. Каждый день они писали письма: «Уважаемый сосед (в маленьком городке все соседи)! Вы давно не заходили в черешневый дом!» Или: «Дорогой друг (в городке все были друзьями)! Вас ждут хозяева в яблоневом саду». А почтальону говорили:

— Будьте добры, пожалуйста, отнесите письмо тому-то или тому-то. Почтальон ничего не путал, ведь городок совсем маленький. Но однажды случилась неприятность. Почтальон нес три очень важные записки с просьбой зайти: п е к а р ю — к хозяйке яблоневого сада, г о н ч а р у — в дом вишневый, а п т е к а р ю — в персиковый.



И вдруг налетел ветер. А у ветра было в тот день озорное, почти разбойничье настроение. Вырвал ветер у почтальона записки-приглашения, перемешал и унес. Полетели письма, а потом ветер осторожно опустил их в сад... садовника. Так уж захотел ветер.

Садовник уже очень давно выращивал цветы. Разные. К р а с и в ы е. Некрасивых цветов не бывает. Цвели в саду садовника желтые и белые нарциссы, красные розы, белые и розовые маргаритки...

Когда у кого-нибудь из горожан был день рождения, или другое торжество, или просто хорошее настроение — каждый мог прийти к садовнику и для каждого он подбирал цветы.

А калитка сада, увитая крупными голубыми вьюнами, с удовольствием пропускала всех-всех. Сам садовник никогда цветов не разносил. Даже в гости ни к кому не ходил. Потому что каждому самому было приятно зайти в его чудесный сад, единственный в городе цветочный сад.

Оттого и удивился садовник, когда к нему прилетели просьбы-приглашения зайти к хозяевам яблоневого, вишневого и персикового садов. Откуда было знать садовнику, что не его ждали, а пекаря, гончара и аптекаря. Ведь письма начинались словами: «Уважаемый сосед...»

Садовник приготовил несколько разных букетов, потому что не знал, какие цветы нужны, и осторожно уложил букеты в корзину. Сначала он решил зайти в яблоневый дом.



Радостно, но удивленно встретила хозяйка садовника.

— Ах, какая приятная неожиданность! Сейчас должен прийти наш уважаемый пекарь. Я собиралась заказать ему шесть булок с маком, потому что я жду в гости дорогих тетушек.

Теперь удивился садовник и показал случайно попавшую к нему записку, предназначенную пекарю.

— Ах, — всплеснула руками хозяйка, — я, конечно, очень рада вам, достопочтимый садовник. Но как же быть с булочками для тетушек?

— Да, — сказал садовник, — кажется, произошла большая неловкость. Я, право, сожалею, но я, право, не виноват. А булочки... Может быть, это в какой-то степени заменит вашим тетушкам булочки?

И садовник вынул из своей корзины большущий букет золотых шаров. Их золотые шапочки немного походили на золотистые булочки.

Сейчас самое время сказать, что «цветы были волшебные, а потому незамедлительно превратились в булочки», но я рассказываю не сказку, а правдивую историю, и потому цветы остались просто цветами.

А садовник поднял свою корзину с цветами и отправился в вишневый сад. Но там, как ты знаешь, ждали гончара. Потому что у главного кувшина в доме, у кувшина для молока, отбилась ручка. Потому что рады были садовнику, но...



Красные о б ы к н о в е н н ы е тюльпаны, которые подарил садовник хозяйке сада, не превратились в новый, такой нужный кувшин. Просто цветы не умели превращаться в полезные вещи.

А вот и персиковый сад. Его хозяева с нетерпением ждали аптекаря, потому что у их дочери очень болела голова. Не было у садовника целебной настойки, а потому лучшее, что он мог подарить девочке, был букет светло-лиловых фиалок.

...И вот вечер. Грустит садовник в с в о е м чудесном саду. Кажется, что подвел он хозяев и яблоневого сада, и вишневого, и особенно персикового...

Вдруг скрипнула калитка, задрожали граммофончики вьюна. И в сад вошла хозяйка сада яблоневого. Женщина держала в руках огромное расписное блюдо, полное чудесных красных и желтых яблок.

— Милый садовник, — сказала она, — большое-пребольшое спасибо, а эти яблоки шлют вам мои тетушки. Им так понравились ваши золотые шары, что они решили поселиться в нашем городе насовсем.

Садовник очень обрадовался и очень удивился.

И вновь задрожали голубые вьюнки на калитке. Пришла хозяйка вишневого сада. Она принесла красивый пирог с вишнями.

— Милый садовник, — сказала она, — кувшин для молока — вещь, конечно, незаменимая и необходимая, но, когда мы поставили в кувшин



с отбитой ручкой ваши красные тюльпаны, нам стало ясно, совершенно ясно, что для молока нужен просто другой кувшин...

Доволен садовник, что и говорить.

И снова задрожали голубые вьюны на калитке. Прибежала девочка из персикового сада. Прибежала, высыпала в траву из своего передника розовые персики.

— Ах, садовник! Уважаемый садовник! Голова у меня не болит! Совсем! Эти фиалки! Ваши фиалки! Разрешите мне завтра, и послезавтра, и потом, и каждый день приходить к вам за фиалками.

И убежала. Один остался садовник. Задумался. Не понимал он, как сумел заменить и уважаемого пекаря, и умелого гончара, и почтенного аптекаря. Ведь он просто садовник, просто цветы выращивает.

Одной простой вещи не знал садовник: не бывает цветов п р о с т о. Все цветы чудесные.

Поразмышляйте вместе с детьми:

1. Как садовник сумел заменить уважаемого пекаря, умелого гончара, почтенного аптекаря?

2. Какими словами отблагодарили садовника хозяйки яблоневого, вишневого и персикового садов?

3. Как вы благодарите своих родных и близких?



КТО ВЫРАСТИЛ ЯБЛОЧКО?

Мама принесла домой большие румяные яблоки. Взяв одно яблоко, она протянула его своей дочке Настеньке.

Обрадовалась девочка и говорит:

— Ой, какое красивое яблоко! Спасибо, мамочка!

— На здоровье, Настенька! Не одну меня благодари, доченька, — ответила мама, — а дерево, которое вырастило такие вкусные плоды.

Побежала девочка в сад поблагодарить яблоньку, прошелестела в ответ яблонька:

— Спасибо, Настенька, за твою благодарность, но без заботы садовника я никогда не вырастила бы такие вкусные яблоки.

Садовник как раз работал неподалеку.

— Дедушка, — сказала Настенька, — спасибо тебе за то, что ты заботился о яблоньке.

— Спасибо на добром слове! Не только меня благодари, девочка, а еще и солнышко, — улыбнулся садовник, — без его теплых лучиков яблоки никогда бы не созрели.

«Так вот кого нужно благодарить», — обрадовалась Настенька и обратилась к солнышку:

— Спасибо, милое солнышко, за такие вкусные яблоки!

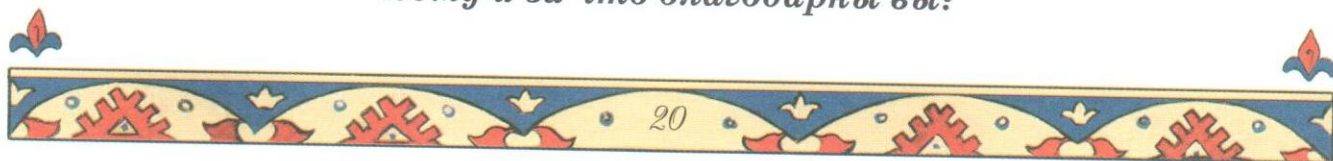
Солнечные лучи ласково прошептали Настеньке:

— И мама, и яблоня, и садовник, — все мы старались, Настенька, чтобы яблочки сочные да сладкие всех радовали.

Е. Фролова



*Поразмышляйте с детьми о том, кого и за что нужно благодарить?
Кому и за что благодарны вы?*



На занятиях в детском саду или дома
ребенок вместе с родителями может оформить
страницы Альбома «Мои истоки».
Раскрасьте страницу Альбома «Благодарное слово»
и сохраните ее в своем семейном архиве.

БЛАГОДАРНОЕ СЛОВО



Назовите русские народные сказки,
в которых выражается благодарное слово.



* * *

Похлебала девочка киселика с молочком, речка и укрыла ее с братцем под бережок, а гуси-лебеди мимо пролетели. Вышла девочка, поклонилась речке и «Спасибо!» сказала.

Поскорее съела девочка дикое лесное яблоко, поклонилась яблоньке и «Спасибо!» сказала.

Съела девочка ржаной пирожок, поклонилась печке, поблагодарила ее от всего сердца и «Спасибо!» сказала.

(«Гуси-лебеди»)

* * *

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою коровушку, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать.

— Коровушка-матушка! Меня бьют, журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню дали пять пудов напрядь, наткать, побелить, в трубы покатать.

А коровушка ей в ответ:

— Девушка-красавица! Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — все будет сделано.

Так и сбывалось. Вылезет красна девица из ушка — все готово: и наткано, и побелено, и покатано. Обнимет Крошечка-Хаврошечка бурую коровку, погладит ее и «Спасибо!» скажет.

(«Крошечка-Хаврошечка»)

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК



СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

Дорогие родители!

Вот и завершается второй год нашего с Вами знакомства. За это время мы немало и успешно потрудились и пережили совместную радость открытий. На примерах героев сказок и рассказов вместе с детьми мы глубоко осмыслили роль слова в жизни человека, освоили образы доброго мира, размышляли о дружной семье и ее ценностях, о доброй заботе и добром отношении к «братьям нашим меньшим» и образам родной природы.

В детских садах и школах заканчивается учебный год. У педагогов и родителей наступает время подведения итогов, результатов развития, становления и взросления детей. В природе весна уступает место лету.

А в нашей жизни наступает время Великого Светлого праздника. Православный народ празднует праздник Святой Троицы. Этот праздник приходится на пятидесятый день после Пасхи, поэтому второе его название — Пятидесятница. В Троицын день христиане провожают весну и с березовыми веточками и букетами цветов встречают лето красное.

Всякая работа в поле откладывается. Земля наполнена солнцем. «С Троицы не с одного неба, а даже из земли тепло идет», — замечали в народе.

В день Святой Троицы березкой, свежей травой и цветами украшают и храм, и свой дом. Троицкой песней и Троицкой березой люди славят Праздник.

Покой, единение, согласие и любовь царят в эти дни в наших душах. В дни Праздника мы миримся и благодарим.

Православные христиане веруют: Бог един, но три Ипостаси имеет Он — в Трех Лицах пребывает.

Бог-Отец — Творец всего Сущего, Бог-Сын — Иисус Христос, Спаситель и Дух Святой.

Три Ипостаси — едины, неслиянны и нераздельны.

В светлый праздник Святой Троицы через торжество зелени деревьев, цветение и благоухание трав земных Господь еще и еще раз являет нашему взору свою Любовь.



ТРОИЦА



олнце слепит глаза, кто-то отдернул занавеску. Я жмурюсь радостно: Троицын день сегодня! Над моей головой зеленая березка дрожит листочками. У киота, где Троица, тоже засунута березка, светится в ней лампадочка. Комната кажется мне другой, что-то живое в ней. На мокром столе в передней навалены всякие цветы и темные листья ландышей.

Я гуляю по комнатам. Везде у икон березки. И по углам березки, в передней даже, словно не дом, а в роще. И пахнет зеленой рощей.

На дворе стоит воз с травой. Антипушка с Гаврилой хватают ее охапками и трусят по всему двору. Говорят, еще подвезут возок. Я хожу по траве и радуюсь, что не слышно земли, так мягко.

Хочется потрусить и мне, хочется полежать на травке, только нельзя: костюмчик. Пахнет, как на лужку, где косят. И на воротах поставлены березки, и на конюшне, где медный крест, и даже на колодце. Двор наш совсем другой, кажется мне священным. Неужели зайдет Господь во Святой Троице? Антипушка говорит: «Молчи, этого никто не может знать!»





Мы идем все с цветами. У меня ландышки и в середине большой пион. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Ступеньки завалены травой так густо, что путаются ноги. Пахнет зеленым лугом, размятой сырой травой. В дверях ничего не видно от березок, все задевают головами, раздвигают. Входим как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано все травой. И запах совсем особенный, какой-то густой, зеленый. Иконостас чуть виден, кой-где мерцает позолотца, серебрецо, — в березках.

Теплятся в зелени лампадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми — глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться. Везде березки: они и на хоругвях, и у Распятія, и над свечным ящиком-закутком, где я стою, словно у нас беседка. Не видно певчих и клиросов, — где-то поют в березках. Березки и в алтаре — свешивают листочки над Престолом.

Я слышу — поют знакомое: «Свете тихий», а потом, вдруг, то самое... редкостное такое, страшно победное: «Кто Бог велий, яко Бо-ог наш! Ты еси Бо-ог, творя-ай чу-де-са-а-а!»

Это не наша церковь: это совсем другое, какой-то священный сад... И там, в алтаре, тоже — совсем другое. Там, в березках, невидимо, смотрит на нас Господь во Святой Троице, таинственные Три Лица, с посошками. И ничего не страшно.

(по И.С. Шмелеву)



БЕРЕЗКА

Нет у нас дерева веселее, приветливее, милее стройной, кудрявой березки: ее длинный, гибкий ствол покрыт опрятной белой одеждой, ее яркая, кудрявая зелень весной первая радуется наши глаза, утомленные однообразным видом снега. Если было бы нужно с чем-нибудь сравнить березку, то я сравнил бы ее с хорошенькой девочкой в белом платье, в зеленом передничке, когда она утром, умывшись холодной водой, выбежит в сад; от нее так и дышит свежестью, чистотой и весельем...

К.Д. Ушинский

*Расскажите, какой вы увидели березку
после прочтения рассказа.
С кем сравнивается березка?*



Я березка кудрявая,
Кудрявая, моложавая.
Я весной выросла,
По зорям расцвела
И вот к вам пришла:
Когда стелется рекой,
Расстилается рекой,
До небес высоко —
Шелкова трава,
Зелена мурава;
Когда в поле цветочки
И сиреневы кусточки,
Когда солнышко,
Колоколнышко!

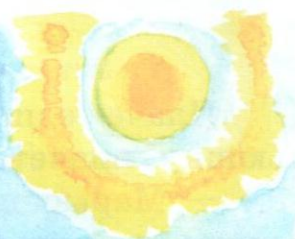
БЕРЕЗА

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю ее, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю березку русскую.
Она всегда с подружками
Под ветром низко клонится
И гнется, да не ломится!

А. Прокофьев

Какие добрые слова вы можете сказать о березке?





ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА (Русская народная песня)

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Припев: Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.
Припев: Люли, люли, заломати,
Люли, люли, заломати.

Я пойду, пойду, погуляю,
Белую березу заломаю.
Припев: Люли, люли, заломаю,
Люли, люли, заломаю.

Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка.
Припев: Люли, люли, три гудочка,
Люли, люли, три гудочка.

Четвертую балалайку,
Четвертую балалайку.
Припев: Люли, люли, балалайку,
Люли, люли, балалайку.

Стану в балалайку я играть,
Стану в балалайку я играть.
Припев: Люли, люли, играть.
Люли, люли, играть.



СКАЗКА ПРО БЕРЕЗОНЬКУ

Плачет одинокая полевая березонька, увидела красную девицу Марьюшку, плачет, бедная:

— Марьюшка, Марьюшка, сходи за водичкой. Полей мои корешки сухие — опадут мои листочки молодые.

— Сходила бы я за водичкой, да ведерочки дубовые рассохлись, мелкие ручейки в землю ушли.

Как увидела Марьюшка слезоньки у белой березоньки, сжалилась, стала дождик звать:



— Дождик, лей, лей, лей
На меня и на людей.
На меня — по ложке,
На людей — по плошке,
На березушку —
Малой гроздушкой.



Тут туча пришла, дождя принесла. Матушку-землю полила, да не уходила. Марьюшка опять стала радугу звать:



— Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка-колоколнышка!
Перекинься на луга,
Уведи с собой дождя!



Перекинулась радуга-дуга на зеленые луга кольцом-колесом, тучу унесла золотым концом. У березоньки просохли слезоньки, повернулась она к Марьюшке боком, угостила медвяным своим соком.

Да и принесло нам это летечко: грибы в берестечко, ягоды в лукошко, красно солнышко в окошко, дождичка немножко.



Поразмышляйте вместе с детьми:

1. Как Марьюшка помогла березоньке?
2. Как отозвались дождик и радуга на просьбы Марьюшки?
3. Как отблагодарила березка Марьюшку?
4. Что люди получили в благодарность за доброе слово Марьюшки?
5. Какие добрые слова вы подарите березке в светлый праздник?

На занятиях в детском саду или дома
ребенок вместе с родителями может оформить
страницы Альбома «Мои Истоки».
Раскрасьте страницу Альбома «Светлый праздник»
и сохраните ее в своем семейном архиве.

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК



СОДЕРЖАНИЕ

ЛЮБИМАЯ СКАЗКА	3
Слово к родителям	4
Русская народная сказка «КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА»	5
Задания для развития ребенка	9
Страница Альбома «Любимая сказка»	11
Задания для развития ребенка	12
БЛАГОДАРНОЕ СЛОВО	13
Слово к родителям	14
Н.К. Абрамцева. ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ О САДОВНИКЕ	15
Е. Фролова. КТО ВЫРАСТИЛ ЯБЛОЧКО	20
Страница Альбома «Благодарное слово»	21
Задания для развития ребенка	22
СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК	23
Слово к родителям	24
И.С. Шмелев. ТРОИЦА	25
Задания для развития ребенка	27
Страница Альбома «Светлый праздник»	31

